



УЗ ПОДРШКУ:



Република Србија  
Министарство трговине,  
туризма и телекомуникација

## ТУРИСТИЧКИ ИНФО ЦЕНТАР

Радно време Туристичког инфо центра је  
од понедељка до петка у времену од 7-15h,  
када можете посетити Легат и Музеј малини.



Trg Partizana



031/ 38-91-055



ariljestc@gmail.com  
tooarilje@gmail.com



www.visitarilje.com

Легат  
Добрила Ненадића





Добрило Ненадић је један од најпознатијих и најчитанијих српских писаца. Рођен је у селу Вигоште код Ариља, 23.октобра 1940.године. По струци инжењер агрономије, сав свој живот посветио је двојма својим великим љубавима-малини и књижевности. Добрилов романсијерски опус може се поделити у два велика циклуса: у првом су романи са историјском тематиком, у распону од Доротеја до Победника, а у другом романи из савременог живота-од Кише до Урагана.

Књижевну славу стекао је својим првим објављеним романом „Доротеј“ 1977.године, по коме је четири године касније, снимљен истоимени филм. „Доротеј“ је продат у више од 200.000 примерака, објављен у 13 издања и преведен на седам светских језика.

Његов плодан стваралачки опус чини 18 објављених романа, а 19-ти је остао у рукопису. 2007.године, штампана су Добрилова сабрана дела која чине 15 романа.

За своје стваралаштво је вишеструко награђиван: Два пута је добио награду Народне библиотеке Србије за најчитанију књигу ( Доротеј 1978. и Деспот и жртва 1999), награду „Меша Селимовић“ 1998.за роман Деспот и жртва, „Рачанску повељу“ за романе са историјском тематиком (поводом романа Брајан), „Светозар Ћоровић“ за роман „Победници“ 2005, „Бора Станковић“ за роман „ Мрзовоља кнеза Бизмарка“, Библиос за укупно стваралаштво, Повељу за животно дело Удружења књижевника Србије 2006. и др.



Преминуо је 15.августа 2019.године у родном Ариљу.

Легат Добрила Ненадића отворен је 28. маја 2022. године у Туристичком инфо центру. Легат ће по жељи пишчеве супруге Петкане бити трајно смештен у Ариљу као издвојено одељење „Адлигата“ у Београду.



Поред славе коју је стекао као писац, Добрило Ненадић је дао велики допринос у воћарској производњи, посебно малине која је економски препородила ариљски крај. Захваљујући оригинално осмишљеној технологији, приноси малине су вишеструко увећани и тиме је започета масовна производња овог воћа. Колики је значај развоја малинарства, посетиоци ће моћи да виде у „Музеју малини“ који се у знак сећања на агронома Добртила Недадића, такође, налази у Туристичком инфо центру.

У легату се налази пишчева дневна соба која је пренета из куће у родном Вигошту, велики број личних предмета, његов писаћи сто и целокупна архива и преписка са другим значајним књижевницима који су прошли стручну обраду.